

Рецензія-відгук

на освітньо-професійну програму «Акторське мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва спеціалізації В6.01.Сценічне мистецтво галузі знань В Культура, мистецтво і гуманітарні науки

Як роботодавець у сфері театрального мистецтва, вважаю освітньо-професійну програму «Акторське мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти, яка впроваджена у Тернопільському національному педагогічному університету імені Володимира Гнатюка, актуальною та такою, що відповідає сучасним потребам мистецької галузі й ринку праці.

Зміст програми спрямований на підготовку конкурентоспроможних фахівців, здатних здійснювати професійну творчу діяльність у театрах різних форм власності, мистецьких колективах, культурно-освітніх установах та творчих проєктах. Освітні компоненти забезпечують формування професійних компетентностей, необхідних для роботи в умовах сучасного театрального процесу, який потребує не лише високого рівня виконавської майстерності, а й здатності до творчого пошуку, комунікації та реалізації мистецьких ініціатив.

Позитивною рисою програми є її практична спрямованість. Важливим є надання здобувачам можливості проходити практичну підготовку на різних театральних майданчиках, брати участь у творчих лабораторіях, фестивалях, постановчих проєктах та інших професійних формах діяльності. Такий досвід сприяє формуванню адаптивності, професійної мобільності та готовності до роботи в різних мистецьких середовищах.

Особливої уваги заслуговує можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії. Програма дозволяє здобувачам поглиблювати підготовку відповідно до власних професійних інтересів у науковому, педагогічному або управлінсько-адміністративному напрямках. Це розширює можливості майбутнього працевлаштування та сприяє підготовці фахівців, здатних

працювати не лише як виконавці, але й як викладачі, дослідники чи керівники мистецьких проєктів та установ.

Вважаю, що освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти відповідає сучасним вимогам професійної підготовки та може бути рекомендована для підготовки висококваліфікованих фахівців у сфері сценічного мистецтва.

Директор-художній керівник
Чернівецького академічного обласного
українського музично-драматичного
театру імені Ольги Кобилянської

Дата 02.03.2026р.

Іван БУТНЯК

